



**I** 1976 ga Frosk ut sin legendariske debut-plata «Kråker i lufta» på det minst like legendariske plateselskapet MAI. Nå kommer endelig oppfølgeren.

Havnearbeider, kulturarbeider og politiker Alf Henriksen var 30 år da han platedebuterte midt på 1970-tallet. Nå er han blitt 72 år gammel, men fremdeles jobber han på Horten havn, er lokalpolitiker og til alt overmål er han blitt plateartist igjen.

- Musikken på den første plata har blitt spilt og sunget på fester helt siden 70-tallet, og siden Tom flyttet til Oslo, så var det jeg som bodde her i Horten som fikk alle forespørselene om ikke Frosk kunne komme sammen igjen, smiler Alf Henriksen.

Han legger ikke skjul på at han har vært fristet til å dra Frosk-prosjektet fram fra glemselen igjen ganske lenge.

- Hver gang jeg har truffet Tom de siste 10-15 åra så har jeg masa på ham, og for noen år siden sa han ja, så da begynte vi igjen. Det har vært veldig morsomt, sier han.

#### **NRK-advarsel**

På bordet foran ham ligger den nye LP-plata med bandet Frosk som han var med og etablerte for snart 50 år siden.

- I utgangspunktet var Frosk en ungdomsaksjon for å omgjøre Folkets Hus i Horten til et allaktivitetshus. Det fikk

vi ikke til. Det ble i stedet revet til for å gi plass til en parkeringsplass utenfor stadion til fotballaget Ørn, minnes Henriksen.

Det lokale engasjementet for Horten gikk hånd i hånd i engasjementet mot EU, eller EEC som det het den gangen, og Vietnam-krigen. Henriksen var trygt plassert langt ute på venstresiden politisk, og arbeider- og klassekamp stod sentralt.

- Frosk som gruppe oppstod i 1972 og året etterpå satt vi opp et syngespill. I 1976 kom plata og da hadde vi releasekonsert på plata og åpningskonsert på Oktober bokhandel i Horten samtidig, forteller han.

Tekstene på plata var såpass sosialistiske at den fikk en advarsel heftet ved seg i NRK sine arkiver. Den skulle ikke uten videre spilles i statskanalen.

#### **Halleluja-stemming**

I tre år turnerte Alf og resten av Frosk landet rundt, men noen ny plata kom aldri fra bandet.

- Det var interne politiske uenigheter i bandet som gjorde at det aldri ble noe av. Noen mente at det var sentralkomiteen i AKP som skrev tekstene, men det var jo ikke sann, smiler han.

Resultatet ble at Frosk og Henriksen gikk hver til sitt da