

## Historien om Frosk

- Bandet startet i 1969 som en ungdomsaksjon for å gjøre om Folkets Hus i Horten til et allaktivitetshus.
- På første halvdel av 70-tallet utga Frosk en diktsamling og undergrunnsbladet Magasinfrosk.
- I 1973 satt Frosk opp et syngespill «Et spill om Horten».
- I 1976 ble bandets hittil eneste plate «Kråker i lufta» gitt ut på det legendariske plateselskapet MAI.
- Frosk turnerte land og strand rundt de neste årene.
- 1979 slutter vokalist og tekstforfatter Alf Henriksen.
- 36 år senere, i 2015, blir låtskriver Tom Reksjø og Alf Henriksen enige om å begynne samarbeidet igjen.
- De får med seg Reksjø sin sønn, Marius, på bass, jazztrommeslager Andreas Bye og Hege Rimestad på fiolin, og spiller en rekke utsolgte konserter i hjembyen Horten.
- I september i år lanserte Frosk sin 2. plate.

# FØRSTE FROSK- PLATE SIDEN 1976

– Det blir nok ikke 42 år til neste plate, sier vokalisten, havnearbeideren Alf Henriksen.

■ ROY ERVIN SOLSTAD  
res@lomediamedia.no

sistnevnte ble valgt inn i kommunestyret i Horten i 1979. Der har han sittet siden.

I 2015 stod Tom Reksjø og Alf Henriksen igjen på samme scene i hjembyen. Resten av bandet er helt nytt. Reksjø sin sønn, Marius som er kjent fra gruppa Beady Belle, spiller bass, og jazztrommeslager Andreas Bye er også med. Likevel trengte bandet en solo-instrumentalist, og valget falt på fiolinist Hege Rimestad.

– Tom dro hjem til henne og ringte på døra, og da hun åpnet kjente hun igjen Tom. Så da ble hun med, ler Alf.

Gjenforeningskonsertene i Horten for tre år siden ble en heidundrende suksess.

– Det var rene Maran Ata-stemningen, sier Henriksen glødende og viser til den frikirkelige halleluja-bevegelsen til den avdøde predikanten Aage Samuelsen.

### Ny politisk musikkbølge

På den første konserten befant også Brage Aronsen seg. Han likte konserten så godt at han ville starte et plateselskap for å gi ut musikk med politisk budskap.

– Han har bidratt veldig til at plateprosjektet har blitt realisert, så det klaffet jo veldig bra at han kom på den konserten, sier han fornøyd.

Sammen med den andre opprinnelige Frosk-låtskriveren

gikk de to i gang med å skrive nye låter. Skulle det gis ut plate og spilles konserter, så holdt det ikke bare med gammelt materiale.

– Jeg har jo skrevet kontinuerlig helt siden 70-tallet om aktuelle saker, men det var fantastisk morsomt å jobbe med Tom igjen, stråler han.

Tekstene til Henriksen sparker akkurat like hardt som i 1976.

– Det har vært veldig lite politisk musikk de siste tiårene, men det virker som det kommer en ny politisk musikkbølge nå, og den er det veldig moro å være med på, understreker han.

Torsdag 27. september kom endelig «Homo Erectus», oppfølgeren til «Kråker i lufta», og sjelden har vel uttrykket den vanskelige andreplata passet bedre. For Frosk tok det hele 42 år.

– Vi er visst på andre- eller tredje plass over band som har brukt lengst tid på å gi ut en oppfølgerplate etter debuten, men det kommer ikke til å gå 42 år til neste plate, flirer han.

Først skal imidlertid Frosk gjøre releasekonsert i Horten lørdag 13. oktober, så kommer det en konsert i Oslo noe senere.

– Så får vi se hva som skjer etter det, sier Alf Henriksen før han rusler ned på kaia i Horten igjen.