

Nystartet plateselskap vil gjenopplive den norske kampsangtradisjonen:

Ny start på visa

Det nye plateselskapet No. 13 vil skape et miljø for politisk visesang med plateutgivelser og konserter.

MUSIKK

Av Ingrid Grønli Åm (tekst) og Marthe Amanda Vannebo (foto)

Langt på natten lyder Nr. 13's egen sang. Den er så høi og munter, men den har en underklang av redsel for den morgendag som ligger alt på sprang.

Slik lyder et vers i arbeiderdikteren Rudolf Nilsens dikt om det begredelige livet til fattigfolket i bygården «Nr. 13», hans barndomshjem i Heimdalsgata 26 på Oslos østkant.

Nå får bygården flere sanger i sitt navn, når et knippe unge ildsjeler har oppkalt sitt nystartede plateselskap for politisk visesang etter nettopp «No. 13».

Vil videreføre tradisjonen

– Det er en slags hyllest til Rudolf Nilsen, sier Brage Aronsen, primus motor for det nye plateselskapet No. 13 og selv beboer i det som ville vært nummer 14 i Heimdalsgata.

– Det er få som har skrevet så eksplisitt politiske dikt i Norge som ham, uten å bli en programdikter, sier Aronsen.

No. 13 vil gjenopplive den norske visesangtradisjonen og skape et miljø for politisk musikk i Norge med plateutgivelser og konserter.

Bak selskapet står Brage Aronsen, Ole Mjelstad, Magnus Tindberg og Martin Walther.

– Det vi har til felles er at vi er veldig glade i visesang. Det



SATSER PÅ VISER: Brage Aronsen og Magnus Tindberg har startet plateselskapet No 13 sammen med Ole Mjelstad og Martin Walther.

er en sjanger med dype røtter i Norge, sier Aronsen.

Rallarenes skillingsviser, arbeidernes til Arne Paasche Aasen og Jolly Kramer-Johansen og den radikale visebølgen på 1970-tallet er den røde tråden. No. 13 vil spinne videre på.

– Rallarisene var en måte å fortelle om arbeidernes kår og kvaler, ofte med humor, og med mye sårbarhet og kjærlighet til fellesskapet og til arbeiderklassen. Det synes vi jo er en vakker ting, sier Aronsen.

– Vi føler et slags ansvar for å ivareta og videreføre denne tradisjonen. Vi syns det ville vært veldig trist hvis sjangeren døde ut.

Flyktninger og havnestrid

Plateselskapet har to utgivelser på trappene: debutplata til visegruppa Ohnesorg, og en ny plate med Horten-bandet Frosk, over 40 år etter at de ga ut kultklassikeren «Kråker i lufta».

Frosk er kjent for politiske viser som «Stev/Virvelstevet», «Onkel Skrue» og «Direktøren» og var aktive på 1970- og 80-tallet.

– Frosk har vært heltene våre. Vi har alltid vært fascinert av det bandet, sier Aronsen.

For et års tid siden plukket to av medlemmene i Frosk, Alf Henriksen og Tom Reksjø, opp instrumentene igjen. De

har nå fått med seg den legendariske fiolinisten Hege Rimestad, kjent fra grupper som Veslefrikk og Amtmandens døtre, samt jazzmusikerne Marius Reksjø på bass og Andreas Bye på trommer, til å spille inn nye viser.

– Det er mange som tror at vi skal gi ut den første plata til Frosk på nytt. Det ville verken vært interessant for oss eller dem. De skriver nye sanger om dagsaktuelle saker som flyktningkrisa og havnearbeiderkonflikten, sier Aronsen.

Sang og politisk kamp

Initiativtakeren syns det er viktig å understreke at No. 13 ikke er et nostalgiprojekt, til tross for forkjærligheten for gamle viser.

– Vi vil gjerne spille en rolle i de politiske kampene som pågår i dag, sier han.

Aronsen, som selv jobber i Rødt og var sjef for Popvenstre – festivalen for politikk og kultur som gikk av stabelen i Oslo tidligere i sommer, mener at venstresida må tenke nytt omkring det å bygge identitet.

– Hvis du står midt i en vanskelig kamp, og noen lager en sang om det, så gir det en styrke som ikke kan kjøpes for penger. Venstresidas beste egenskaper er samhold, solidaritet og fellesskap, og det tror jeg musikk kan være en viktig del av å bygge, sier han.

Aronsen trekker fram rap-

«Få store politiske kamper har vært vunnet uten at folk har sunget om det»

BRAGE ARONSEN I PLATESELSKAPET NO. 13

gruppa Gatas Parlaments kritikk av Irak-krigen som et eksempel på hvordan musikk kan få betydning i en politisk sak.

– Få store politiske kamper har vært vunnet uten at folk har sunget om det, sier han.

– Kan dere klare å bygge en ny visebølge?

– Jeg tror at dersom noen hadde skrevet soundtracket til havnearbeiderstreiken, så ville det fått kulturell betydning, sier Aronsen.

Viseentusiasten påpeker at sangtradisjonen fortsatt lever på venstresida, i form av røde kor og sang rundt leirbålet på ungdomsorganisasjonenes sommerleir.

– Vi ønsker å bli et samlingspunkt for disse uttrykkene, sier han.

Gamle viser om igjen

Mens Frosk-plata ikke er spilt inn enda, er den Oslo-baserte visegruppa Ohnesorgs første plate klar til å presses på vinyl. Gruppa, som består av

Elida Høeg på vokal, Rudolf Terland Bjørnerem på gitar, Jenny Berger Myhre på klarnett og Martin Svendsen Ulvin på perkusjon, har tidligere gitt ut to ep-er og har bygd opp en dedikert fanskare som synger med på bandets egne viser og tolkninger av protest-sanger fra hele verden på konsertene.

– De har oppdatert flere tekster til å handle om politiske kamper på gata i dag. Det er et veldig stilig og effektivt grep, som gjør det mulig å introdusere låtene for et nytt publikum.

– De lager fantastisk vakker musikk, sier Aronsen.

Mangler midler

Til høsten vil No. 13 arrangere konserter med bandene for å samle inn penger. Plateselskapet baserer seg på folkefinansiering for å få gitt ut platen. De mangler fortsatt en del midler for å komme i mål.

– Vi hadde håpet at det skulle være flere gamlinger som følte at her er det unge som gjør noe som ligner på det vi gjorde da vi var unge og støtte oss med en hundrelapp, sier Aronsen.

– På musikkfeltet må du ha en stor etablert bransjeaktør i ryggen for å få støtte. Det å være helt fersk, er diskvalifiserende. Det burde vært omvendt. Vi har behov for en liten dytt i ryggen, sier han.

ingridga@klassekampen.no

FAKTA

No. 13:

■ Nystartet uavhengig plateselskap for politisk visemusikk.

■ Initiativtakerne vil gi ut plater, arrangere konserter og lage et miljø for politisk musikk.

■ No. 13 baserer seg på folkefinansiering. Til høsten kommer visegruppa Ohnesorgs debutplate. Plateselskapet jobber også med å samle inn penger til innspilling av ny plate med visegruppa Frosk.